

中國新文學大系

普 及 版 樣 本

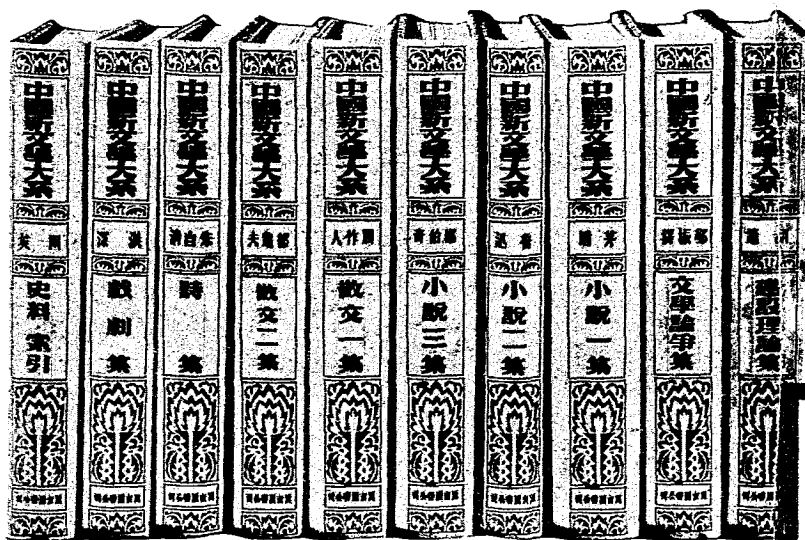
全 書 十 大 部

減 售 大 洋 七 元

全書內容
六百餘萬字

新聞紙印
共六千餘頁

普 及 本 之 裝 幀



上 海 友 誼 圖 書 公 司 發 行

十本合購
 每冊七角
 六本以上
 每本八角
 三本以上
 每本九角
 單本另購
 每本一元

全書十厚冊

精裝本每部定價大洋二十元

普及本每部大洋定價十元

即日
 購定
 減售
 每部大洋七元

僅佔原價的

三分之一！

國外郵費加倍
 國內郵費加一

已出九本・史料索引正印刷中

先生：

本公司自出版良友文學叢書以來，不到二年，行銷竟達二十萬部！這證明了本公司出版的文學書籍，是恰恰適應了讀書界的廣大需求的。於是我們更聘請國內名作家蔡元培，胡適，鄭振鐸，茅盾，魯迅，鄭伯奇，周作人，郁達夫，朱自清，洪深，阿英諸先生等編選了一部中國新文學大系，內容是把中國新文學運動以來第一個十年間的所有的小說，詩歌，散文，戲劇，理論都搜集來分門別類的加以整理，評價。全書分做十部，共六百餘萬言，自問對於目前中國這沉寂的文壇，對於將來研究文學的青年，都有了很大的貢獻。本書曾於今年三月至六月間發售預約，承各地圖書館，文化機關及私人紛紛訂購，因為當時僅備有米色玉書紙本一種，售價雖已儘量減低，而一部分公共團體及私人仍感售價過昂，來函要求印行普及本，敝公司本服務讀書界的精神，自亦樂意接受。現在普及本已出版，用上等新開紙印，版本大小與字體均與精裝本無異，而全部售價僅大洋七元，要保存五四時代文獻的讀者，請趁早訂購。附奉樣本一冊，定單一張，並希檢收，順頌

大安

上海良友圖書公司

逕覆者前承寄贈新文學大系普及版樣本均已收悉

茲特附上

郵票
滙票
鈔票

大洋

元

角連同掛號郵費在內訂

購新文學大系普及本全套

部(或)

集 集

集 集

集 集

各冊即祈查收並希按照後列地址掛號擲下爲荷
此致

姓名

良友圖書公司函購部

住址

注 意

一，本書普及本共十本，九本已出；尚有史料索引一本，日內即出。

二，本書每套特價大洋七元，另購每本一元，三本以上九角，六本以上八角。

三，如蒙惠顧，向門市部自取者按書價照付，向函購部訂購者，另加郵費一成：十本七角，一本一角。

中國新文大學系編輯人

阿洪朱郁周鄭魯茅鄭胡 蔡 趙 主
編 輯 元 序 家 編
自達作伯 振 輯 元 序 家 編
英深清夫人奇迅盾鐸適 培 璧

新文大學系全書共計十厚冊

篇四十五百一.....說 小
篇一零百二.....文 散
首餘百五.....詩
篇七零百一.....字文爭論
篇一十五.....論理設建
齣八十一.....本 劇
頁餘百五.....引 索

全書六百萬字共五千餘頁



特 聘 國 內 第 一



總 序

蔡元培

總序由蔡元培先生執筆，刊於建設理論集之前，長六七千字。



建設理論集

胡適

建設理論集，選有建設論文五十篇。胡適作導言，長三萬餘字，前附總序，全書總計四百四十頁。



文學論爭集

鄭振鐸

文學論爭集選論爭文字一百十四篇，分七大部，鄭振鐸作導言二萬字，全書四百五十二頁。



小說一集

茅盾

小說一集選文學研究會諸作家二十九人，精選小說傑作五十三篇，茅盾作導言長三萬字，全書六百三十頁。



小說二集

魯迅

小說二集選語絲沉鐘新潮莽原未名諸團體作家三十三人，作品五十九篇，魯迅作導言長二萬字，全書厚四百五十四頁。



小說三集

鄭伯奇

小說三集選創造社作家十九人，代表作品三十七篇，鄭伯奇作導言長二萬餘字，全書多五百十六頁。

把 十 年 新 文 學 成 績 做 一 次 結 算 的 工 作

筆 執 家 作 名 流



史料·索引

阿英

史料與索引即日出版，史料有總史，會社史，作家傳記，附史等，索引分創作，翻譯，雜誌等，全書近五百頁。



戲劇集

洪深

戲劇集選五四以來著名劇作家十八人，人各一篇，共十八篇。洪深作導言長八萬餘言，共四百四十頁。



詩集

朱自清

詩集共選詩人五十九家，詩選四百另八首，朱自清作導言，詩話，選詩雜話等都二萬字，全書四百三十四頁。



散文二集

郁達夫

散文二集選散文作家十六人，作品四百三十餘篇，郁達夫作導言，近古詩話，全書多四百七十八頁。



散文一集

周作人

散文一集選散文作家十七人，作品七十一篇。周作人先生作導言，二萬餘言，全書四百七十八頁。

給 過 去 的 新 文 學 運 動 一 次 歷 史 的 評 價

輿論界之好評摘錄

文學

新文學大系是給「新文學」運動以來第一個「十年」結一筆總賬的。最近四五年来，各種「選集」出版得很多，結果使讀者發生了「選」選集的困難。新文學大系固然一方面要造成一部最大的「選集」，但另一方面却有保存「文獻」的用意。

「五四」到現在，不過十多年，可是「五四」時期的重要刊物，如新青年，新潮之類，現在幾乎成爲罕見的珍本。這些刊物上的文章除了已經收在個人的文集或作品集者而外，現在我們想來看看往往轉輾告借還是不能得到。新文學大系至少可以彌補這個缺憾。

從「五四」到現在雖然不過十多年，但「新文學」的發展至少經過三個階段。「第一個十年」中就包含着兩個階段。近二三年來，曾經有過兩三部「新文學運動史」之類的書籍出版，但是無論就材料的搜羅或思潮的分析上看來，似乎都還不能使我們滿意。新學文大系雖是一種選集的形式，可是牠的計劃要每一冊都有一篇長序，（二萬字左右的長序），那亦就兼有了文學史的性質了。這個用意是很對的。不過是因爲分人編選的緣故，各人「看法」不同，自亦難免；所以倘使有人要把新學文大系當作「新文學史」看，那他一定不會滿意，然而倘使要從這部巨大的「選集」中窺見「新文學運動」第一個「十年」的文壇全面，那麼倒反因爲是分人編選的緣故，無形中成了無所不有，或許他一定能够滿意。

新文學大系的編輯計劃也是近年來少有的偉大企圖，全書十冊，每冊約四十萬至五十萬字。第一冊是「建設理論集」，胡適編選；第二冊是「文學論爭集」，鄭振鐸編選；第三冊是「小說一集」，內容大體為文學研究會諸作家的作品，茅盾編選；第四冊是「小說二集」，內容為「文學研究會」及「創造社」以外各文學團體諸作家的作品，魯迅編選；第五冊是「小說三集」，內容為創造社諸作家的作品，鄭伯奇編選；第六冊是「散文一集」，周作人編選；第七冊是「散文二集」，郁達夫編選；第八冊是「詩集」，朱自清編選；第九冊是「戲劇集」，洪深編選；第十冊是「史料·索引」，阿英編選。

而全書開頭還有蔡元培先生的一篇頗長的總序。

倘使拿戲班子來作比喻，我們不妨說新文學大系的「角色」是配搭得很勻稱的。

上海

申報

目下中國出版界，古書在翻印了，新書也在編選了，凡為一個現代中國青年的我們，應當去讀古書，研究一點古學問呢？還是應當去讀新書，吸收一些新知識呢？這問題如果不是全無意義，那倒也有提出來加以討論的必要。以我們的眼光看，現代中國青年，應該讀新書，而不應該讀古書。因此，當翻印古書之風正在盛行的今日，我們還能有這一部「中國新文學大系」一看，這真可說是現代中國青年的幸運！

天津

大公報

從民國六年的文學革命起始，中國有了個新文學運動，這運動因民八的五四運動，而增加了它的意義和價值。到現在，算算時間，已有了十八年！十八年來這個新文學運動，經過了多少變遷，有了些什麼成績，它的得失何在？皆值得國人留心。我們希望有人肯化精力來用一種公正謹嚴態度編輯一部現代中國文學發展史，給這個新文學運動結一次賬。年來雖看到幾部大書在市場上流行，可惜還沒有一部較好的書。如今上海良友圖書公司，請了十個當代作家，就這個運動初期十年中的一切活動，分別整理編輯了十本書，名為「新文學大系」，可謂近來出版界一種值得稱道的大貢獻。

南京中央日報

不論在理論，以及詩歌小說戲劇的創作上，這十幾年來，都有着極大的收穫，而這一次的文藝思潮的變動，以及在這一次文藝思潮變動所產生的作品，在近代中國的文化史上，佔着頂重要的地位。但是在這樣龐雜，這樣廣多的文字之中，（不論是理論的爭論文字，或者是創作文字）我們要想對近代中國文學的這一次的變動來作一次估價，看看這一次的文藝思潮裏面有了些什麼收穫，要想搜取這樣一種參考的史料，在現在實在已經是一件非常困難的事情。各方所發表的文字，各時期所發表的文字，分散在各種刊物雜誌報章上，現在要一一搜齊，事實上是不可能的。我們即使從現在中國的幾座最大的圖書館裏去找求，也都不能完全得到。這可以說是目下中國文學界裏的一大憾事。現在良友圖書公司替我們做了，我覺得這一個工作，可以說是目下出版界裏最有價值最有意義的一個，因為從這一部「中國新文學大系」裏，我們可以讀到這十幾年來一切重要的理論和頂好的作品，特別是最後的一冊索引，尤足以增加全書的史的價值。

上海大晚報

要的。我相信「中國新文學大系」，至少，要在這點上能擔當得來。

南京中國日報

從書的計劃本身上看，把五四運動以來，中國新文學的啓蒙時期，做一次整理和清算的工作，這次却是創舉。這一次創舉，無疑地是絕對需要的。我們雖然不必要對於既往的成果過分地誇大和自負，但把它當教訓和殷鑒，却是必須的。現代中國的新文化，依然還是追蹤了五四時代這個新文學運動而繼續前進着。這十幾年來，中國文學界由於受了這個新文學運動的啓示而產生的作品，在「質」「量」上都是可觀的。這一個新文學運動，在近代中國文化史上，當

然有着十分重要的地位，而由於這個運動的產生的作品，當然也有着他的歷史的價值。然而這樣一個廣泛澎湃，富有歷史意義的新文學運動，還沒有一個人來做過一次系統的整理。直到現在止，才有上海良友書局編輯了一部「中國新文學大系」。

上海 中華日報

各部門的編選人，不止是從他們在文壇的聲望裏可以保證這部選集的價值，而且那一個編選那一部門更是「恰如其分」。良好的選本是有存在的需要的：它可以使這個社會裏忙於生活，困於經濟而有志讀書的人們節省金錢和時間，讀得到最適合於他們的精選作品。中國新文學的選集，現在坊間有的是雜亂的，重複的，割裂的本子；即有一二精選的作家集的出版，也只能供應一部份讀者的需求吧。至於一部包羅萬有的選集中看得到一個時代的所有名作家的佳作，那是至今仍使人感到缺憾的一件事。到了這一部「中國新文學大系」出版之後，我想這個缺憾是可以彌補了。

上海 大英晚報

不過在這翻印古書的烏烟瘴氣的出版界中，良友圖書公司編印的中國新文學大系，真是一個不可多得的創舉。他們的工作就是把五四運動到北伐時期為止的這十年間在新文學文藝理論，小說，散文，詩歌，戲劇各部門的成績，加以選擇，整理，有系統的編輯出來，給後學的人對於初期文學的發展得到一個明確的認識。同時這次擔任編選的人，都是時時刻刻在參加獻身於這文化運動歷史舞台上的人物。這一計劃的實現，確是給與後學的青年一個寶貴的資養料。所以我認為這部工作是比那些毫無整理，不加批判的翻印古書的商人，真有意義多了。

薦

推

的

這本《新文學運動史》是中國文學史上的一部重要著作，它不僅記錄了文學運動的經過，也分析了其社會背景與思想動機。作者以客觀的態度和嚴謹的考證，將這段文學史上的重要篇章，條理分明地呈現在讀者面前。全書共分四編，第一編為緒論，第二編為新文學運動的發生，第三編為新文學運動的發展，第四編為新文學運動的總結。全書文字流暢，論述清晰，是研究中國現代文學史不可不讀之書。

本書共分四編，第一編為緒論，第二編為新文學運動的發生，第三編為新文學運動的發展，第四編為新文學運動的總結。全書文字流暢，論述清晰，是研究中國現代文學史不可不讀之書。

本書共分四編，第一編為緒論，第二編為新文學運動的發生，第三編為新文學運動的發展，第四編為新文學運動的總結。全書文字流暢，論述清晰，是研究中國現代文學史不可不讀之書。

本書共分四編，第一編為緒論，第二編為新文學運動的發生，第三編為新文學運動的發展，第四編為新文學運動的總結。全書文字流暢，論述清晰，是研究中國現代文學史不可不讀之書。

編輯新文學大系緣起

刊多是又長，冊掉資也百，的在學革獲。牠。正十於二中國
行人舊冠序戲；。料許年詩文還，命。二對這
裏的材以，曲小中。所會前歌學在繼到這，是年未十
，力們料繙論集說國我有無的，革繼讀民二來中來年新
使量相的序述一以新們從從古戲命續着十十六年日所中的文
大，信整，該；文文自民捉籍劇到發五六年八的大獲國時學
家費中理閣部另藝學認六摸一的民長四八的豐得文間自
有國，鉅門附圖大已至的樣成十中運一時豐得文間自
機一新而新十史體系盡民。；續六；動九間收的化，從
會年文且文年料爲的了十假，的目精二間，的成史比民
去餘學成學來索分第我六如做北前神七大起績上起國
檢的的爲運發引界一們的不一伐既，約點，的過六
查時將歷動展一個最十趁次，不到的可。也使去年
已間來史的厚分十後年早整這能北北以許命四八
往，，上意經冊一年的間的替理整替伐分并，千一
的來只的義過，二共力的牠的整牠成，做不像年九
成實有評。，足三分量難整工的隨功從兩足歐的一七
續現向述我更供三十，誌理作第便，民個以洲文七
，這前工們評讀集大去，選。一作便十不轉這個結變六同
再一進作所述者；冊拽副，十十束了的的我們工程五
來個取。以當參散：羅刊，後年年，一北時如藝來四
開偉才是這代考文理得，世間間爲付伐期何復，文
闕大是樣重。共論不單：研實，事面一：究貴所實目直從
未的最大的做要每二分讓行：初的有上；到民期材文便後現六
來的計的劃的，是作除，設粒，新料藝利一在（一
地希路。這要品另爲和從我們文，理計時。期前一七
。能從這大部書選；論爭網所用動已小們新時（一
望。這從這大部書選；論爭網所用動已小們新時（一
次我們大系的之詩集裏的失，把學的的人得散民，新文
部大系之詩集裏的失，把學的的人得散民，新文
集的十單，一一兩漏的，和文六現文學

趙家璧

總

序

蔡元培

本書總序由五四運動發難時擔任北京大學校校長而領導着這新文學運動前進的蔡元培先生執筆。他的總序裏講近代歐洲的文化，都從文藝復興時代演出，而這時代所復興的，就是希臘羅馬的文化，中國的周季的文化，可以和希臘羅馬相比，也經過一種煩瑣哲學的時期，與歐洲中古時代相埒，非有一種復興運動，不能振廢起衰，而五四時代的新文學運動，就是復興的開始。全文五六字千，是一篇提綱挈領而闡述這一次新文學運動真正意義的重要文章。

建設理論集

胡適

第一部建設理論集，由新文學運動的最初發難人胡適先生編選。全書分三大段，第一段是「歷史的引子」，選新文學運動在國外留學界中醞釀的經過，第二段是「發難時期的理論」，選文學革命最初在國內發動時好幾篇重要的理論，以及他們所引起的一些響應和討論文章，第三段是新文學運動稍後一個時期的一些比較傾向建設方面的理論文章，包括關於詩，戲劇，小說，散文各方面的討論。共計重要論文五十餘篇。胡適先生的導言是概括的指點出當時那些理論的中心見解和重要根據。他首述文學革命運動的二幕歷史背景：一幕是士大夫階級努力想用桐城派古文來應付一個新時代的需要，一幕是士大夫階級之中的明白人想創造一種音標文學來教育那一芸芸億兆「的老百姓，這二種人的嘗試都失敗以後，新文學運動就「偶然的」起來了。於是胡適先生分二方面詳細敘述新文學運動的中心理論，一個是關於文字工具革新的「活的文學」，一個是關於文學內容革新的「人的文學」；最後他就估計這次文學革命運動的成敗得失，是胡適先生對於五四文化運動的一篇重要的結束文章。

文學論爭集

鄭振鐸

文學論爭集是文學研究會的主要發起人鄭振鐸先生編選的。書分七段，上卷用歷史的編法分敘：（一）初期的響應與爭辯，（二）從王敬軒到林琴南，（三）學衡派的反攻，（四）文學研究會與創造社的活動，以及（五）甲寅派的反攻；下卷分類敘述，（六）白話詩運動及其反響，（七）舊小說的喪鐘和（八）中國劇的總結賬。所選文字都一百〇七篇。鄭振鐸先生的導言把這十年來的論爭分做二個時期講。第一講新文學和舊文學間爲了文學的形式上的改革問題而起的激烈的論爭的經過，第二講文學研究會和創造社間關於文學內容上的論爭，也就是所謂寫實主義和浪漫主義的血戰史；他大胆的批評了一部分五四時代人物的腐化，更觸到了最近死灰復燃的語文論爭以及復古問題。

小說一集

茅盾

小說一集的編選人是茅盾先生，他是把小說月報從鴛鴦蝴蝶派讀物改爲文學研究會主持的新文藝刊物的第一個編輯人，也是文學研究會主要發起人之一。這本小說一集，就是選文學研究會諸作家的代表作品，內冰心五篇，葉紹鈞五篇，王統照五篇，落華生二篇，孫俊工三篇，潘訓三篇，還有朱自清徐志摩黎烈文趙景深等共選二十九家，作品五十三篇。茅盾先生的導言，首述新文學第一個十年裏創作小說發展的概況，和文學研究會結社的經過，以及他們的三種主張，次述民國六年至民國十五年間全國各處小規模的文藝團體的組織和他們所出刊物的情形，於是作者先評述四個沒有正式加入文學研究會而久已不見的作家，利民，王思玷，朴園，李渺世，然後分別的詳盡的評述文學研究會裏許多重要的著作人：冰心，廬隱，孫俊工他們三個人是追求人生究竟的，葉紹鈞，王統照，落華生是描寫灰色的卑瑣人生的，徐玉諾，潘訓，彭家煌，許傑等便描寫農村的生活。茅盾先生用了他銳利的批評家的目光，一個個的根據了他們十年間的成績，分別估計他們的價值。

萬 五 至 八 萬 字

小說二集

魯迅

小說二集的編選人魯迅先生，是中國第一個寫作小說的人，他的「狂人日記」在民國七年的新青年上出現時，既沒有第二個同樣惹人注意的作家，更其找不出同樣成功的第二篇創作小說。這部集子選北平新潮社的羅家倫，汪敬熙，楊振聲，俞平伯等，上海彌灑社的胡山源，趙景深等，上海淺草社的高世華，莎子，陳翔鶴等，北京沉鐘社的馮文炳，馮沅君等，晨報副刊的蹇先艾，許欽文，王魯彥，黎錦明等，現代評論社的凌叔華，莽原社的向培良，尙鉞，朋其，未名社的魏金枝，李薺野，臺靜農等共計三十三家，五十八篇。魯迅先生的導言，就敘述上述的每一個團體結合的經過和他們的特色，更批評每一個團體中幾個重要作家的作品和他們的思想。

本 書 共 四 百 五 十 四 頁

小說三集

鄭伯奇

小說三集是創造社裏初期的重要健將鄭伯奇先生編選的。這裏所選的十九人都是創造社作家，如郭沫若，郁達夫，張資平，成仿吾，陶晶孫，方光燾，滕固，倪貽德，白采等共計三十七篇。導言裏作者敘述創造社在日本成立的經過，創造社同人對於人生和藝術的態度，更個別的評述崇拜自然尊重自我的郭沫若，被稱為頹廢派的郁達夫，帶着人道主義色彩的張資平，主張剛健文學的成仿吾以及其他許多人的作品和思想。創造社是中國新文學運動史上一個極重要的文藝集團，這集子可以稱為第一本「創造集」。

中國新文學批評史

散文一集

周



(南)

散文一集由周作人先生編選，周作人先生從五四時代至今，一直是中國散文作家中的權威，更是當時「人的文學」口號的提倡者。本書編選徐志摩，劉半農，劉大白，吳稚暉，郁達夫，郭沫若，俞平伯，廢名，孫伏園，孫福熙等十七家共七十篇。周作人先生的導言，敘述白話文在新文學運動以前的地位，和在民國六年至八年間，白話文被認做國語以後作者敘倡「美文」的經過。胡適之先生說過，「這幾年來散文方面最可注意的發展乃是周作人等提倡的小品散文。這一類小品，用平淡的談話，包藏着深刻的意味有時很像笨拙，其實却是滑稽。」作者在這篇導言裏，就詳盡的敘述他對於他所提倡的小品散文的見解，以及當時中國新散文發達成功的兩重因緣。

本書共四百七十八頁

散文二集

郁達夫

郁達夫先生是目前中國文壇上權威的散文作家，散文二集便由他編選。集作家十六人，散文一百三十一篇。今日中國文壇上著名的散文家魯迅，周作人，冰心，林語堂，豐子愷，朱自清，葉紹鈞，茅盾等都在這裏了。導言裏，討論了散文的外形，內容後，對於現代的散文，作者追溯到五四運動的個人解放對於牠所發生的影響，更討論到現代散文範圍的擴大，和最近幽默味滲入的得失。關於這一次選集中的作家，作者用了他高超的目光，把中國散文作家中南北兩大柱石的周氏兄弟——他們的性格，思想，作品作了一次有趣的對比；其他被選的人，也一個個都講到。

讀 閱 傳 評 家 作 的

詩

集

朱自清

詩集編選人是五四時代重要詩人朱自清先生。共選詩人五十九家，代表作品四百十篇。中國啟蒙時期詩人們努力的痕跡，差不多在這裏了。從胡適嘗試集初版中的「一念」起到邵洵美的「天堂與五月」止，重要的詩人有劉復，沈尹默，俞平伯，周作人，朱自清，郭沫若，陸志韋，梁宗岱，汪靜之，李金髮，聞一多，穆木天，宗白華，徐志摩，蓬子等。導言裏首述五四初期所盛行的自由詩。次述北平晨報詩刊一羣人所提倡的格律詩，最後講到受法國象徵派影響的象徵詩。把十年來的新詩運動，都扼要的提到了。更有詩話一欄，搜羅五十九家詩人的藉貫，作品以及引述人家批評他們作品的許多話，是一部最合於理想的「五四詩選」。

頁 四 十 三 百 四 共 書 本

戲劇集

洪深

戲劇集由戲劇家洪深先生編選。選錄重要獨幕劇十八篇，有胡適之的終身大事，田漢的獲虎之夜，陳大悲的幽蘭女士，汪仲賢的好兒子，丁西林的壓迫，谷劍塵的冷飯等。洪深先生的導言長八萬餘言，從五四時代的政治背景和文化運動講起，敘述舊戲的被攻擊，文明戲劇團春柳社的失敗，上海民衆戲劇社的一面破壞一面建設的工作，文學研究會和創造社裏對於戲劇感到趣味的人從事創作劇本的經過，兩個到舞台上去實踐的戲劇運動者的奮鬥，和民十三後學校劇團愛美劇團的風起雲湧，以及五卅慘案對於中國戲劇運動上的影響。洪深先生說：他的這篇導言是希望單看他這一個集子的人，也能夠明瞭五四文化運動的整個背景的。

過經及展發的門部個各來以

史料·索引

阿英

關於五四時代所出版的各種定期刊物和單行本，國內收藏最完備的，恐怕只有編著本書的阿英先生，許多國立圖書館都不及他。他利用了他十年來所搜羅得來的各種材料，編爲本書，其豐富詳盡也可知。本書分上下兩部，上部爲史料，分總史，計選三篇；會社史料，計選五十四篇，當時各文藝團體的宣言，章程，發刊辭等都在這裏了；作家小傳，選五四時代作家一百四十一人，每人敘述他的籍貫，年歲、作品，履歷；附史選錄當時重要的公文通令等。下半部爲索引，有創作編目，翻譯編目，期刊編目，這十年中的出版品，可以說完全都在這裏，後面根據編目，分人名索引篇名索引兩種。這一本書是全書中工作最困難，也是最有價值的一部，將來出版後，讀者手此一冊，這十年間的任何一本書，任何一期刊物，任何一個文藝團體，任何一個作家，都可以在這裏找到了。

頁餘百五共書本

中國新文學大系目錄

共計十厚冊
六百餘萬字

建設理論集

前言	趙家璧
總序	蔡元培
導言	胡適
一 歷史的引子	
逼上梁山	胡適
二 發難時期的理論	
寄陳獨秀	胡適
文學改良芻議	胡適
文學革命論	陳獨秀
寄陳獨秀	錢玄同
寄陳獨秀	胡適
答胡適之	陳獨秀
歷史的文學觀念論	胡適
再寄陳獨秀答錢玄同	胡適

我之文學改良觀	劉半農
新文學與今韻問題	錢玄同
寄胡適之	錢玄同
答錢玄同	胡適
答胡適之	錢玄同
論應用之文亟宜改良	錢玄同
應用文之教授	劉半農
嘗試集序	錢玄同
文學革新申議	傅斯年
文言合一草議	傅斯年
建設的文學革命論	胡適
中國今後之文字問題	錢玄同
漢語改用拼音文字的初步談	傅斯年
答林琴南書	蔡元培
附林琴南原書	林琴南
附林琴南「荊生」小說	林琴南

三 發難後期的文學理論

易卜生主義·····	胡適
人的文學·····	周作人
思想革命·····	周作人
白話文學與心理的改革·····	傅斯年
平民文學·····	周作人
什麼是文學·····	胡適
怎樣做白話文·····	傅斯年
國語與國語文法·····	胡適
國語的進化·····	胡適
中學國文的教授·····	胡適
國語講習所同學錄序·····	胡適
請頒行新式標點符號議案·····	胡適等
論短篇小說·····	胡適
日本近三十年小說之發達·····	周作人
談新詩·····	胡適
寄沈尹默論詩·····	胡適
嘗試集再版自序·····	胡適

新詩的我見····· 康白情

詩的將來····· 周無

論詩通信····· 郭沫若

社會上對於新詩的各種心理觀····· 俞平伯

戲劇改良各面觀····· 傅斯年

文學進化觀念與戲劇改良····· 胡適

予之戲劇改良觀····· 歐陽予倩

論編製劇本····· 傅斯年

文學論爭集

導言····· 鄭振鐸

上卷

第一編 初期的嚮應與爭辯

寄陳獨秀書····· 錢玄同

與陳獨秀書····· 曾毅

與胡適書····· 李濂鏗

我之改良文學觀····· 方孝嶽

我之文學改良觀····· 劉半農

歷史的文學觀念論	胡適
與陳獨秀書	失名
與陳獨秀書	張護蘭
讀胡適先生文學改良芻議	余元濬
與陳獨秀書	胡適
與陳獨秀書	錢玄同
與陳獨秀書	胡適
與新青年記者書	沈藻樺
與獨秀論應用文之宜改良	錢玄同
與陳獨秀書	錢玄同
與胡適之書	錢玄同
文學革新申義	傅斯年
文言合一草議	傅斯年
第二編 從王敬軒到林琴南	
文學革命之反響	王敬軒
覆王敬軒書	劉半農
論文學改革的進程序	盛兆熊
討論學理之自由權	崇拜王敬軒者

讀新青年	汪懋祖
駁王敬軒君信之反動	戴主一
新文學問題之討論	朱經，胡適
新文學問題之討論	任鴻雋，胡適，錢玄同
革新文學及改良文字	朱我農
論句讀符號	慕樓
答黃覺僧君折衷的文學革新論	胡適
文學改良與孔教	張壽朋
論古文白話之相消長	林紓
本誌罪案之答辯書	陳獨秀
古迷	彭嘯殊
非衷中派的文學	朱希祖
白話文的價值	朱希祖
書札六十四	嚴復
國文之將來	蔡元培
新舊文學一個大戰場	沈玄廬
第三編 學術派的反攻	
中國文學改良論（上）	胡先謙

駁胡先驕君的中國文學改良論……………羅家倫

許提倡新文化者……………梅光迪

新與舊……………西諦

四面八方的反對白話聲……………玄珠

讀書……………郭生

進一步退一步……………雁冰

文學界的反動運動……………冰

第四編 文學研究會與創造社的活動

新文學的要求……………周作人

新文學研究者的責任與努力……………沈雁冰

文學與人生……………沈雁冰

什麼是文學……………沈雁冰

新文學觀的建設……………鄭振鐸

新文學之建設與國故之新研究……………鄭振鐸

大轉變時期何時來呢……………沈雁冰

雜感……………沈雁冰

國故大家應負的責任……………李茂生

雜感……………沈雁冰

答雁冰先生……………趙景深

新文學之使命……………成仿吾

寫實主義與庸俗主義……………成仿吾

我們的新文學運動……………郭沫若

藝術之社會的意義……………成仿吾

第五編 甲寅派的反動

評新文化運動……………章士釗

文體說……………瞿宣穎

老章又反叛了！……………胡適

友喪……………吳稚暉

打倒國語運動的攔路「虎」……………健攻

雅潔和惡濫……………滌舟

駁瞿宣穎君「文體說」……………荻舟

答適之……………章士釗

評新文學運動……………章士釗

「新文化運動的批評」……………高一涵

守舊與「玩」舊……………徐志摩

章士釗——陳獨秀……………梁啟超

吳稚暉

讀章氏「評新文學運動」……………成仿吾

文言文的優勝……………唐 鉞

告恐怖白話文的人們……………唐 鉞

下 卷

第六編 白話詩運動及其反響

嘗試集序……………胡 適

白話詩的三大條件……………俞平伯

隨感錄……………錢玄同

我為什麼要做白話詩……………胡 適

談新詩……………胡 適

評嘗試集……………胡先驕

中國今後的韻文……………傅東華

論散文詩……………鄭振鐸

讀了論散文詩以後……………王平陵

論散文詩……………滕 固

駁反對白話詩者……………郎 損

詩之防禦戰……………成仿吾

詩刊弁言……………徐志摩

詩刊放假……………徐志摩

第七編 舊小說的喪鐘

詩與小說精神上之革新……………劉半農

論小說及白話韻文……………胡 適

論短篇小說……………胡 適

今日中國之小說界……………羅家倫

中國之下等小說……………劉 復

黑幕書……………宋雲彬

自然主義與中國現代小說……………沈雁冰

譴責小說……………西 諦

創作的要素……………葉紹鈞

社會背景與創作……………郎 損

第八編 中國劇的總結賬

隨感錄……………陳獨秀

日本人之文學興趣……………T. F. C. 生

新文學及中國舊戲……………張厚載

隨感錄……………錢玄同

今之所謂「評劇家」……………劉半農

文學進化觀念與戲劇改良……………胡適

戲劇改良各面觀……………傅斯年

予之戲劇改良觀……………歐陽予倩

我的中國舊戲觀……………張厚載

再論戲劇改良……………傅斯年

論中國舊戲之應廢……………周作人

光明運動的開始……………鄭振鐸

附錄

妖夢……………林琴南

一羣鵝……………張資平

小說一集

導言……………茅盾

斯人獨憔悴……………冰心

超人……………冰心

寂寞……………冰心

悟……………冰心

別後……………冰心

海濱故人……………廬隱

飯……………葉紹鈞

孤獨……………葉紹鈞

潘先生在難中……………葉紹鈞

演講……………葉紹鈞

一包東西……………葉紹鈞

遺音……………王統照

一欄之隔……………王統照

技藝……………王統照

車中……………王統照

黃昏後……………落華生

綴網勞蛛……………落華生

前途……………孫俚工

隔絕的世界……………孫俚工

家風……………孫俚工

心野雜記……………潘訓

晚上……………潘訓

鄉心	潘訓
三天勞工的自述	利民
兩孝子	朴園
偏枯	王思玷
瘟疫	王思玷
幾封用S署名的信	王思玷
笑的歷史	朱自清
別	朱自清
一隻破鞋	徐玉諾
祖父的故事	徐玉諾
搬後	李渺世
買死的	李渺世
賭博	張維祺
討債	潘垂統
不遇	嚴既澄
慘霧	許傑
賭徒吉順	許傑
老李的慘史	徐志摩

小賭婆兒的大話	徐志摩
在滄鶻裏	羅黑芷
無聊	羅黑芷
Dismercyer 先生	彭家煌
愆惠	彭家煌
貓	鄭振鐸
書之幸運	鄭振鐸
舟中	黎烈文
決裂	黎烈文
紅腫的手	趙景深
燒餅	趙景深
嬈娜	敬隱漁
疲憊者	王任叔
長閒	夏丐尊
怯弱者	夏丐尊
師弟	許志行
編輯室的風波	李劫人
守夜人	燕志鵄

小說二集

導言.....	魯迅
狂人日記.....	魯迅
藥.....	魯迅
肥皂.....	魯迅
離婚.....	魯迅
花匠.....	俞平伯
是愛情還是苦痛.....	羅家倫
一個勤學的學生.....	汪敬熙
癩子王二的驢.....	汪敬熙
漁家.....	楊振聲
睡.....	胡山源
阿美.....	趙景灣
將過去.....	林如稷
失蹤.....	顧璣
蟬與晚禱.....	馮至
仲尼之將喪.....	馮至

沈自己的船.....	高世華
白頭翁的故事.....	莎子
Dec.....	陳翔鶴
西風吹到了枕邊.....	陳翔鶴
狼筈將軍.....	陳煒謨
破眼.....	陳煒謨
夜.....	陳煒謨
塞堡.....	陳煒謨
浣衣母.....	馮文炳
竹林的故事.....	馮文炳
河上柳.....	馮文炳
旅行.....	沅君
慈母.....	沅君
到家的晚上.....	塞先艾
水葬.....	塞先艾
戎馬聲中.....	裴文中
終條山的傳說.....	李健吾
父親的花園.....	許欽文

小狗的厄運	許欽文
石宕	許欽文
燈	王魯彥
柚子	王魯彥
社交問題	黎錦明
輕微的印象	黎錦明
復讎	黎錦明
惘然	川島
傷心的祈禱	汪靜之
繡枕	凌叔華
妻的故事	小醅
三個真命天子	青雨
我的情人	朋其
蛋	朋其
子與父	尙鉞
誰知道	尙鉞
飄渺的夢	向培良
六封書	向培良

吸煙及吸煙之類的故事	向培良
留下鎮上的黃昏	魏金枝
嫩黃瓜	李霧野
微笑的臉面	李霧野
天二哥	臺靜農
紅燈	臺靜農
新墳	臺靜農
蚯蚓們	臺靜農

導言	鄭伯奇
牧羊哀話	郭沫若
函谷關	郭沫若
Lohenicht 的塔	郭沫若
歧路	郭沫若
沈淪	郁達夫
采石磯	郁達夫
薦蘿行	郁達夫

小說三集

春風沈醉的晚上.....	郁達夫
過去.....	郁達夫
她悵望着祖國的天野.....	張資平
木馬.....	張資平
梅嶺之春.....	張資平
小兄妹.....	張資平
約伯之淚.....	張資平
一個流浪人的青年.....	成仿吾
灰色的鳥.....	成仿吾
木犀.....	陶晶孫
音樂會小曲.....	陶晶孫
黃昏.....	何畏
瘡疾.....	方光燾
曼藍之死.....	方光燾
壁畫.....	余上沅
二人之間.....	余上沅
路上.....	張定璜
呆子和俊傑.....	周全平

煩惱的網.....	周全平
花影.....	倪貽德
零落.....	倪貽德
父子.....	洪爲法
最後的安慰.....	嚴良才
女媧氏之遺孽.....	葉靈鳳
被擯棄者.....	白采
流浪.....	王以仁
愛蘭.....	樓建南
蘭順之死.....	曹石清
最初之課.....	鄭伯奇
忙人.....	鄭伯奇
散文一集	
導言.....	周作人
翡冷翠山居閒話.....	徐志摩
我所知道的康橋.....	徐志摩
自剖.....	徐志摩

傷雙栝老人	徐志摩
天目山中筆記	徐志摩
「濃得化不開」	徐志摩
死城	徐志摩
猛虎集序	徐志摩
奉答王敬軒先生	劉半農
「作揖主義」	劉半農
國語問題中一個大爭點	劉半農
老實說了吧	劉半農
爲免除誤會起見	劉半農
「老實說了」的結果	劉半農
龍山夢痕序	劉大白
時間上的準外國話	劉大白
桐城派鬼話文合八股的關係	劉大白
檢書換易法的鬼話文作法秘訣	劉大白
對付鬼話文的態度	劉大白
人死觀	梁遇春
談「流浪漢」	梁遇春

「春朝」一刻值千金	梁遇春
苦	吳稚暉
亂談幾句	吳稚暉
還鄉記	郁達夫
還鄉後記	郁達夫
給一個文學青年的公開狀	郁達夫
一個人在途上	郁達夫
日記文學	郁達夫
五六年來創作生活的回顧	郁達夫
藝術與國家	郁達夫
文藝賞鑑上之偏愛價值	郁達夫
賣書	郭沫若
百合與番茄	郭沫若
月蝕	郭沫若
今津紀游	郭沫若
神話的世界	郭沫若
藝術家與革命家	郭沫若
致成仿吾書	郭沫若

寒聲燈影裏的秦淮河	俞平伯
西湖的六月十八夜	俞平伯
清河坊	俞平伯
與紹原論被	俞平伯
重過西園碼頭	俞平伯
古史辨自序	顧頡剛
髮鬚爪導言	江紹原
線裝書與白話文	陳西滢
再論線裝書	陳西滢
中國的精神文明	陳西滢
文化的交流	陳西滢
新文學運動以來的十部著作	陳西滢
山中雜記一	徐祖正
山中雜記四	徐祖正
山中雜記五	徐祖正
山中雜記九	徐祖正
山中雜記十	徐祖正
洲	廢名

萬壽宮	廢名
芭茅	廢名
「送路燈」	廢名
碑	廢名
茶舖	廢名
長安道上	孫伏園
清華園之菊	孫福熙
畫餅充飢的新年多吉慶	孫福熙
紹興通信	孫福熙
山陰道上	徐蔚南
快閣的紫藤花	徐蔚南
香爐峯上鳥瞰	徐蔚南
放生日的東湖	王世穎
大善寺底塔	王世穎
導言	郁達夫
散文二集	

一九一八年隨感錄	魯迅
不懂的音譯	魯迅
對於批評家的希望	魯迅
論照相之類	魯迅
再論雷峯塔的倒掉	魯迅
燈下漫筆	魯迅
論「他媽的」	魯迅
咬文嚼字	魯迅
忽然想到	魯迅
戰士和蒼蠅	魯迅
雜感	魯迅
這個與那個	魯迅
一點比喻	魯迅
馬上日記	魯迅
馬上支日記	魯迅
馬上日記之二	魯迅
阿Q正傳的成因	魯迅
狗，貓，鼠	魯迅

藤野先生	魯迅
影的告別	魯迅
復讐一，二	魯迅
希望	魯迅
好的故事	魯迅
死火	魯迅
自己的園地	周作人
詩的效用	周作人
古文學	周作人
文藝的統一	周作人
謎語	周作人
論小詩	周作人
「沈論」	周作人
「魔俠傳」	周作人
兒童劇	周作人
「鏡花緣」	周作人
愛的創作	周作人
雨天的書自序一，二	周作人

鳥聲	周作人
日記與尺牘	周作人
故鄉的野菜	周作人
喝茶	周作人
我們的敵人	周作人
上下身	周作人
生活之藝術	周作人
日本的人情美	周作人
元旦試筆	周作人
山中雜信	周作人
神話的辯護	周作人
讀京華碧血錄	周作人
談酒	周作人
烏蓬船	周作人
關於三月十八日的死者	周作人
碰傷	周作人
吃烈士	周作人
談龍集序	周作人

文藝批評雜話	周作人
竹林的故事序	周作人
猥褻的歌謠	周作人
「香園」	周作人
上海氣	周作人
個性的文學	周作人
祖先崇拜	周作人
批評的問題	周作人
美文	周作人
京城的拳頭	周作人
頭髮名譽和程序	周作人
外行的按語	周作人
偶感	周作人
詛咒	周作人
新名詞	周作人
薩滿教的禮教思想	周作人
尋路的人	周作人
我學國文的經驗	周作人

日本與中國	周作人
夏夜夢	周作人
燕知草跋	周作人
大黑狼的故事序	周作人
關於失戀	周作人
閉戶讀書論	周作人
看雲集自序	周作人
草木虫魚小引	周作人
冰雪小品選序	周作人
往事	冰心
閒情	冰心
往事	冰心
寄小讀者通訊	冰心
山中雜記一〇	冰心
全集自序	冰心
剪拂集序	林語堂
祝土匪	林語堂
塚園絮語解題	林語堂

談理想教育	林語堂
新的文評序言	林語堂
漸	豐子愷
秋	豐子愷
給我的孩子們	豐子愷
夢痕	豐子愷
新年	豐子愷
西湖的雪景	鍾敬文
花的故事	鍾敬文
黃葉小談	鍾敬文
太湖游記	鍾敬文
鶯哥兒	川島
鄉愁	羅黑芷
甲子年終之夜	羅黑芷
寄醒者	朱大枬
少女的讚頌	朱大枬
血的嘴唇的歌	朱大枬
浮生	葉永蓀

葉聲燈影裏的秦淮河	朱自清
溫州的蹤跡一，三	朱自清
背影自序	朱自清
背影	朱自清
荷塘月色	朱自清
一封信	朱自清
海行雜記	朱自清
陰雨的夏日之晨	王統照
烈風雷雨	王統照
春底林野	許地山
蘇籬	許地山
補破衣的老婦人	許地山
落華生	許地山
債	許地山
蝴蝶的文學	鄭振鐸
離別	鄭振鐸
藕與蓴菜	葉紹鈞
雙雙的腳步	葉紹鈞

「怎麼能」	葉紹鈞
兩法師	葉紹鈞
過去隨談	葉紹鈞
叩門	茅盾
霧	茅盾
詩 集	
導言	朱自清
編選凡例	朱自清
編選用詩集及期刊目錄	朱自清
選辭雜記	朱自清
詩話	朱自清
一念	胡適
應該	胡適
一顆星兒	胡適
許怡蓀	胡適
一笑	胡適

湖上	胡適
我們的雙生日	胡適
四烈士塚上的沒字碑歌	胡適
晨星篇	胡適
落葉	劉復
敲冰	劉復
三十初度	劉復
雨	劉復
教我如何不想她	劉復
餓	劉復
一個小農家的暮	劉復
麵包與鹽	劉復
夢	魯迅
愛之神	魯迅
他	魯迅
三絃	沈尹默
孤山聽雨	俞平伯
悽然	俞平伯

小劫	俞平伯
歡愁底歌	俞平伯
願你	俞平伯
北歸雜詩	俞平伯
暮	俞平伯
夜雨	俞平伯
樂譜中之一行	俞平伯
兒語	俞平伯
晚風	俞平伯
小詩呈佩弦	俞平伯
東行記蹤寄環	俞平伯
到紐約後初次西寄	俞平伯
假如你願意	俞平伯
嚶語	俞平伯
憶	俞平伯
小河	周作人
兒歌	周作人
慈姑的盆	周作人

夢想者的悲哀	周作人
過去的生命	周作人
山居雜詩	周作人
對於小孩的祈禱	周作人
飲酒	周作人
南京	左舜生
不足之感	朱自清
黑暗	朱自清
除夜	朱自清
燈光	朱自清
獨自	朱自清
匆匆	朱自清
僅存的	朱自清
小檣中的現代	朱自清
毀滅	朱自清
香	朱自清
別後	朱自清
贈 A. S.	朱自清

窗外	康白情
送客黃浦	康白情
疑問	康白情
朝氣	康白情
江南	康白情
乾燥	康白情
和平的春暮	康白情
婦人	康白情
鴨綠江以東	康白情
天亮了	康白情
答五妹玉璋	康白情
一封沒寫完的信	康白情
別少年中國	康白情
愛	劉大白
失戀的東風	劉大白
自然的微笑	劉大白
秋夜湖心獨出	劉大白
淚痕	劉大白

斜陽.....	劉大白
整片的寂寥.....	劉大白
秋之淚.....	劉大白
郵吻.....	劉大白
我願.....	劉大白
秋晚的江上.....	劉大白
咱們一伙兒.....	傅斯年
讀大白的「對鏡」.....	玄廬
十五娘.....	玄廬
偏是.....	王志瑞
微雨中的山游.....	王統照
小詩.....	王統照
盆中的蒲花.....	王統照
花影.....	王統照
小的伴侶.....	王統照
爐中煤.....	郭沫若
筆立山頭展望.....	郭沫若
地球我的母親.....	郭沫若

夜步十里松原.....	郭沫若
光海.....	郭沫若
太陽禮讚.....	郭沫若
砂上的脚印.....	郭沫若
洪水時代.....	郭沫若
夜.....	郭沫若
別離.....	郭沫若
死的誘惑.....	郭沫若
「蜜桑索羅普」之夜歌.....	郭沫若
霽月.....	郭沫若
日暮的婚筵.....	郭沫若
南風.....	郭沫若
天上的市街.....	郭沫若
黃海中的哀歌.....	郭沫若
夕暮.....	郭沫若
兩個大星.....	郭沫若
朋友們相聚在囚牢裏.....	郭沫若
我們在赤光之中相見.....	郭沫若

瓶.....	郭沫若
航海歸來.....	陸志章
搖籃歌.....	陸志章
憶 Michigan 湖某夜.....	陸志章
又見一種青的野花.....	連志章
雜感.....	陸志章
小船.....	陸志章
小溪.....	陸志章
小小兒的請求.....	應修人
或者.....	應修人
悔煞.....	應修人
溫靜的綠情.....	應修人
野睡.....	應修人
到郵局去.....	應修人
妹妹你是水.....	應修人
去年八月十五.....	周無
春月的下面.....	田漢
黃昏.....	田漢

七夕.....	田漢
東都春雨曲.....	田漢
暴風雨後的春朝.....	田漢
悲語.....	葉紹鈞
黑夜.....	葉紹鈞
散後.....	梁宗岱
晚禱.....	梁宗岱
晚情.....	梁宗岱
太空.....	梁宗岱
詩的女神.....	冰心女士
假如我是個作家.....	冰心女士
紙船.....	冰心女士
倦旅.....	冰心女士
相思.....	冰心女士
繁星.....	冰心女士
春水.....	冰心女士
靜夜.....	成仿吾
詩人的戀歌.....	成仿吾

序詩	成仿吾
海濱	汪靜之
伊底眼	汪靜之
芭蕉姑娘	汪靜之
別情	汪靜之
在相思裏	汪靜之
離杭州之晨	汪靜之
海上吟	汪靜之
風的箭不息的射放	汪靜之
時間是一把剪刀	汪靜之
聽淚	汪靜之
無題曲	汪靜之
能變什麼呢	汪靜之
小詩	汪靜之
游子	潘漠華
撒卻	潘漠華
離家	潘漠華

月光	潘漠華
祈禱	潘漠華
問美麗的姑娘	潘漠華
若迦夜歌	潘漠華
小詩	馮雪峯
桃樹下	馮雪峯
小朋友	馮雪峯
落花	馮雪峯
清明日	馮雪峯
春的歌	馮雪峯
老三底病	馮雪峯
我是一條小河	馮雪峯
如果你	馮雪峯
永久	馮雪峯
蛇	馮雪峯
風夜	馮雪峯
吹簫人	馮雪峯
帷幔	馮雪峯

鷺馬	馮至
遲遲	馮至
我只能	馮至
什麼能夠使你歡喜	馮至
夢歌	陳南士
寂寞	陳南士
雜詩	徐玉諾
跟隨者	徐玉諾
思念	徐玉諾
小詩	徐玉諾
故鄉	徐玉諾
在黑影中	徐玉諾
詩	徐玉諾
雜詩	徐玉諾
小詩	徐玉諾
伊遠了	陳學乾
晚年	何植三
夏日農村雜句	何植三

雜句	何植三
農村的戀歌	何植三
笑渦	何植三
農家雜詩	何植三
落葉	何植三
野艸花	何植三
采野菜的女孩	何植三
海客底故事	劉延陵
水手	劉延陵
江邊	郭紹虞
狂	葉善枝
歸來	陳乃棠
鼓聲	鄭振鐸
雲與月	鄭振鐸
秋意	趙景深
幻象	趙景深
棄婦	李金髮
里昂車中	李金髮

希望與憐憫	李金髮
夜之歌	李金髮
生活	李金髮
故鄉	李金髮
英雄之歌	李金髮
溫柔	李金髮
律	李金髮
不幸	李金髮
晨	李金髮
心願	李金髮
永不回來	李金髮
愛憎	李金髮
時之表現	李金髮
遲我行道	李金髮
有感	李金髮
風	李金髮
明星出現之歌	李金髮
夕陽下	戴望舒

生涯	戴望舒
山行	戴望舒
殘葉之歌	戴望舒
十四行	戴望舒
雨巷	戴望舒
我底記憶	戴望舒
失望哀歌	王獨清
我從 Café 中出來	王獨清
弔羅馬	王獨清
但丁墓旁	王獨清
失戀	徐雉
洋車夫的兒子	馮文炳
水聲	穆木天
落花	穆木天
我願	穆木天
薄暮的鄉村	穆木天
蒼白的鐘聲	穆木天
獻詩	穆木天

劍匣	聞一多
貢臣	聞一多
死	聞一多
國手	聞一多
春之首章	聞一多
愛之神	聞一多
初夏一夜底印象	聞一多
太陽吟	聞一多
秋色	聞一多
小溪	聞一多
紅豆	聞一多
口供	聞一多
「你指着太陽起誓」	聞一多
也許	聞一多
忘掉她	聞一多
末日	聞一多
死水	聞一多
心跳	聞一多

發現	聞一多
荒村	聞一多
罪過	聞一多
天安門	聞一多
飛毛腿	聞一多
聞一多先生的書桌	聞一多
影	于廣虞
長流	于廣虞
飄泊之春天	于廣虞
流浪之歲暮	于廣虞
山頭凝思	于廣虞
信仰	宗白華
夜	宗白華
小詩	宗白華
我的心	宗白華
詩	宗白華
斷句	宗白華
羸疾者的愛	白采

小河.....	朱湘
熱情.....	朱湘
答夢.....	朱湘
葬我.....	朱湘
采蓮曲.....	朱湘
有一座墳墓.....	朱湘
有憶.....	朱湘
貓語.....	朱湘
月游.....	朱湘
還鄉.....	朱湘
這是一個卑怯的世界.....	徐志摩
我有一個戀愛.....	徐志摩
去罷.....	徐志摩
灰色的人生.....	徐志摩
卡爾佛里.....	徐志摩
一條金色的光痕.....	徐志摩
殘詩.....	徐志摩
一幅窮樂圖.....	徐志摩

石虎胡同七號.....	徐志摩
誰知道.....	徐志摩
常州天寧寺聞禮懺聲.....	徐志摩
哀曼殊斐兒.....	徐志摩
她是睡着了.....	徐志摩
問誰.....	徐志摩
落葉小唱.....	徐志摩
雪花的快樂.....	徐志摩
康橋再會罷.....	徐志摩
翡冷翠的一夜.....	徐志摩
呻吟語.....	徐志摩
她怕他說出口.....	徐志摩
我來揚子江邊買一把蓮蓬.....	徐志摩
半夜深巷琵琶.....	徐志摩
大帥.....	徐志摩
在哀克剎脫教堂前.....	徐志摩
海韻.....	徐志摩
兩地相思.....	徐志摩

笑.....	宋大柵
大風歌.....	宋大柵
時間的辨白.....	宋大柵
加煤.....	宋大柵
逐客.....	宋大柵
風雨聲中的夢.....	宋大柵
月夜夢回作歌.....	宋大柵
回來啦.....	楊世恩
家鄉.....	饒孟侃
無題.....	饒孟侃
萬牲園底春.....	劉夢葦
最後的堅決.....	劉夢葦
致某某.....	劉夢葦
城上.....	程侃聲
松林新匪.....	王希仁
春曉.....	塞先艾
雨晨游龍潭.....	塞先艾
酒歌.....	馮乃超

月光下.....	馮乃超
悲哀.....	馮乃超
現在.....	馮乃超
夢.....	馮乃超
默.....	馮乃超
殘燭.....	馮乃超
蒼黃的古月.....	馮乃超
古瓶詠.....	馮乃超
秋歌.....	蓬子
野柳.....	蓬子
新喪.....	蓬子
酒後.....	蓬子
癡.....	蓬子
古城.....	蓬子
荒村.....	蓬子
在你面上.....	蓬子
蘋果林下.....	蓬子
我枯澀的眼光.....	蓬子

昨日的園子.....邵洵美
來吧.....邵洵美
我是隻小羊.....邵洵美

戲劇

導言.....洪深
終身大事.....胡適
獲虎之夜.....田漢
幽蘭女士.....陳大悲
道義之交.....蒲伯英
戀親會.....葉紹鈞
好兒子.....汪仲賢
趙閻王.....洪深
卓文君.....郭沫若
歡迎會.....成仿吾
回家以後.....歐陽予倩
壓迫.....丁西林

兵變.....余上沅
洋狀元.....熊佛西
暗嫩.....向培良
人間的樂園.....濮舜卿
冷飯.....谷劍塵
瓦匠之家.....胡也頻
抗爭.....鄭伯奇

史料·索引

導言.....阿英

史料

(一) 總史

文學革命運動.....周作人
文學革命運動.....胡適
文學革命運動.....陳子展
(二) 社會史料

新青年宣言.....陳獨秀
新青年罪案之答辯書.....陳獨秀

新潮發刊旨趣書	傅斯年
新潮之回顧與前瞻	孟壽椿
新潮社紀事	孟壽椿
文學研究會宣言	
文學研究會叢書緣起	
文學研究會簡章	
小說月報改革宣言	
文學月報改革宣言	
文學旬刊宣言	西諦
文學旬刊改革宣言	西諦
文學百期紀念號題辭	西諦
兒童世界宣言	鄭振鐸
關於「文學研究會」	茅盾
創造社社章	
創造者	郭沫若
我們的花園	郭沫若
創世工程之第七日	郭沫若
創造週報停刊宣言（一年的回顧）	成仿吾

創造日宣言	郁達夫
創造日終刊感言	成仿吾
創造日停刊佈告	郭沫若
創造月報發刊詞	郁達夫
洪水復活宣言	
語絲發刊詞	
讀書雜誌緣起	
努力週刊停刊信（胡適之的來信）	胡適之
詩刊弁言	徐志摩
詩刊放假	徐志摩
劇刊始業	徐志摩
劇刊終期（一）	徐志摩
劇刊終期（二）	余上沅
北京實驗劇社宣言	
北京實驗劇社簡章	
民衆戲劇社宣言	
民衆戲劇社簡章	
戲劇雜誌底宗旨	

新中華戲劇運動的大同盟宣言	
新中華戲劇協社簡章	 田漢
南國社史略	 田漢
學衡弁言	
重刊甲寅雜誌題詞	
北京大學月刊發刊詞	 蔡元培
北京大學學門週刊發刊詞	 顧頡剛
北京大學國學季刊發刊詞	 玄廬
星期評論發刊詞	
解放與改造發刊詞	
每週評論發刊詞	
世界日報副刊發刊詞	 劉復
狂飆週刊的開始	
關於『沉鐘社』的過去現在及將來	 陳翔鶴
改造聯合會宣言	
改造聯合約章	
南國社簡章（補遺）	

（三）作家小傳

丁西林	于廣虞	王獨清	王魯彥
王以仁	王統照	王任叔	王新命
田漢	朱湘	朱自清	向培良
成仿吾	李劫人	李秉之	李霽野
李金髮	李青崖	沈尹默	沈松泉
沈從文	沈雁冰	沈澤民	沈玄廬
汪靜之	汪敬熙	汪仲賢	汪馥泉
吳芳吉	宋春舫	金滿成	林紓
林語堂	周作人	周全平	周毓英
宗白華	侯曜	俞平伯	洪深
洪爲法	郁達夫	胡適	胡思永
胡愈之	胡也頻	胡先驥	胡雲翼
孫夢雷	耿濟之	耿式之	夏丐尊
高長虹	高歌	袁昌英	梁宗岱
梁啓超	梁實秋	梁遇春	陸侃如
孫俚工	孫伏園	孫福熙	徐玉諾
徐雉	徐祖正	徐調孚	徐志摩

鍾敬文	錢玄同	滕固	蔣光慈	劉復	蒲伯英	趙景深	葉鼎洛	黃廔隱	馮沅君	華林	許地山	章衣萍	陳翔鶴	陳大悲	張友松	凌叔華	徐蔚南
蹇先艾	歐陽予倩	潘垂統	黎錦明	鄭伯奇	劉大白	蔡元培	葉靈鳳	黃仲蘇	馮雪峯	傅東華	許欽文	梅光迪	陳衡哲	陳望道	張資平	曹靖華	韋漱園
羅家倫	謝六逸	潘家洵	黎烈文	鄭振鐸	劉大杰	熊佛西	楊振聲	彭家煌	馮文炳	傅斯年	許傑	康白情	陳學昭	陳源	張靜廬	張采真	韋叢蕪
羅黑芷	謝冰心	穆木天	樊仲雲	魯迅	劉延陵	臺靜農	聞一多	葉紹鈞	黃白薇	焦菊隱	陶晶孫	郭沫若	章士釗	陳煒謨	陳獨秀	張聞天	倪貽德

蘇梅 瞿秋白

(四) 史料特輯

請頒行新式標點符號議案

教育部通令採用新式標點符號文

科學與人生觀序……………胡適

科學與人生觀序……………陳獨秀

關於北京大學的謠言……………陳獨秀

新文學初期的禁書……………阮无名

索引

創作編目

專著

文學史

文藝思潮

文學原理

批評研究

論文集

創作總集

詩歌總集

詩歌別集
小說總集
小說別集
戲劇總集
戲劇別集
散文集
雜著
翻譯編目
理論
作品
總集
別集
日本
猶太
瑞典
德國
法國
南非

波斯
俄國
挪威
匈牙利
比利時

印度
波蘭
丹麥
意大利
英國

雜誌編目
新青年
新潮
語絲
小說月報
文學旬刊
詩
語絲
少年中國
人名索引
篇名索引

創造季刊
創造月刊
創造週刊
創造日
文學週報
戲劇
洪水
特刊專號

(完)

業已訂購本書之圖書館學校文化團體

爲 篇 幅 所 限 祇 載 一 部 分

國立北平圖書館

北平民國學院圖書館

江西省政府圖書館

燕京大學圖書館

太原教育學院圖書館

青島圖書館

山東大學圖書館

中法大學圖書館

鎮江省立圖書館

安徽大學圖書館

東北大學圖書館

典藉委員會圖書館

廈門大學圖書館

唐山工程學院圖書館

濟南圖書館

北平師範大學圖書館

北平震旦醫院圖書館

廣西省立第二圖書館

持志學院圖書館

北平松坡圖書館

北平郵政管理局圖書館

大同大學圖書館

中國戲曲音樂院圖書館

青島市社會局圖書館

滬江大學圖書館

上海青年會圖書館

大名師範學校圖書館

武漢大學圖書館

國際電台聯合圖書館

正定師範學校圖書館

同濟大學圖書館

中央農業實驗所圖書館

大名女子師範圖書館

河北省立工業學院圖書館

浙江省立圖書館

北平師大附中圖書館

甘肅學院圖書館

航空委員會圖書館

山東省立益都師範圖書館

華西協會大學圖書館

廣西省立第一圖書館

山東省立聊城師範圖書館

金陵女子文理學院圖書館

廣西省政府圖書館

山東省立簡易鄉師圖書館

湖南大學圖書館

湖南省立中山圖書館

河北省立冀縣師範圖書館

山東省立荷澤師範圖書館
山東省立萊陽鄉師圖書館
甘肅省立第二師範圖書館
河北省立邢台女子師範圖書館
山東省立濟南師範圖書館
山東省立濟南女子師範圖書館
河南省立信陽女子師範圖書館
廣西省立師範專科學校圖書館
安徽鳳陽省立師範圖書館
中西女子中學圖書館
澄衷中學圖書館
北平華北中學圖書館
北平中華中學圖書館
北平匯文中學圖書館
河北省立高級中學圖書館
河北省立滄縣中學圖書館
嘉定初中圖書館
廣西省立賓陽中學圖書館

四川雲陽中學圖書館
汕頭第一中學圖書館
貴州省立女子中學圖書館
河南省立南陽中學圖書館
杭州省立高中圖書館
廣西武鳴初中圖書館
丹陽正則女學圖書館
齊魯中學圖書館
濟南育英中學圖書館
唐山豐潤中學圖書館
福建省立第一高中圖書館
河北四存中學圖書館
太原陽興中學圖書館
河南省立安陽高中圖書館
南昌心遠中學圖書館
泰安中學圖書館
天津中學圖書館
遵化中學圖書館

嚴州中學圖書館
貴陽正誼學校圖書館
安徽省立潁州中學圖書館
廣東開平中學圖書館
蓬萊初級中學圖書館
汲縣縣立中學圖書館
長山縣立中學圖書館
鄭州扶輪中學圖書館
濟南高級中學圖書館
濟南齊光中學圖書館
山東省立濟南女中圖書館
四川合川中學圖書館
江西省立女子中學圖書館
山西晉城護澤中學圖書館
張家口中學圖書館
廈門崇實中學圖書館
青島文德女子中學圖書館
貴州省立第六中學圖書館

松江女子中學圖書館
長沙廣益中學圖書館
松江縣立中學圖書館
河南沁陽省立農蠶職校圖書館
諸暨農桑專校圖書館
青島禮賢中學圖書館
湖南祁陽基督教循道會圖書室
雲南開遠民衆教育館
河北定縣中華平民教育促進會圖書館
塘沽黃海圖書館
河南涉縣民衆教育館圖書館
正太路特黨部籌備委員會圖書館
六萬黎殖區署圖書館
安順圖書館
淮陽縣黨部平民圖書館
山西靖遠同進消費合作社圖書館
宣化縣立民教館圖書館
上海民生實業總公司圖書館
電教同人公益會圖書館
開明書店圖書館

淮陽民衆教育館圖書館
襄陵圖書博物館圖書館
新泰縣立民衆教育館圖書館
濟南省立民衆教育館圖書館
山東省立臨沂鄉村合作社圖書館
河北徐水民衆教育館圖書館
蚌埠省立第三民衆教育館圖書館
威海衛公立通俗圖書館
睢陽縣立民衆教育館圖書館
鎮江五三圖書館
杭州高級中學校友會圖書館
重慶銀行圖書館
景德鎮錢業公所業餘學社圖書館
昆明雲鵬圖書館
天津弘德學校圖書館
河南新野縣立民教館圖書館
廣州中山大學醫學院圖書館
國立北平研究院理化部圖書館
湖北石首縣繡林圖書館
福州華南女子文理學院圖書館
國立西北農林專校圖書館
冀縣縣立簡易師範圖書館

彰德民教館圖書館
商邱高級中學圖書館
西安知行流通圖書館
同州師範圖書館
烏鎮小鄉園社圖書館
陸軍第四十五師司令部圖書館
陸軍第三十軍軍部圖書館
鳳陽民衆教育館圖書館
磁縣民衆教育館圖書館
運城明日中學校友會圖書館
四川敘府美綸圖書館
濟南華北新聞社圖書館
北平市立第一普通圖書館
廣西鬱林縣立圖書館
博白圖書館
零強民衆教育館圖書館
膠縣民衆教育館圖書館
晉北礦務總局圖書館
大城民衆教育館圖書館
橫林益勤布廠業餘圖書館
四川萬縣民衆教育館圖書館
河南新鄉河朔圖書館

精裝本

中國新文學大系

廉價發售

每部減售洋六十元

國內掛號郵費全免

國外每部另加十元

此項版本，特採用德國八十磅米色玉書紙印，封面布脊燙金。裝訂精緻雅美而堅紮牢固，極適宜於一般書籍收藏家及文化機關圖書館保管收藏。每部定價大洋二十元，於普及本特價預定期中每部減售大洋十六元。

本公司出版品簡目

人間世叢書

書名

實價

人間小品甲集

每冊六角

人間小品乙集

每冊六角

人間隨筆

每冊五角

人間特寫

每冊五角

二十今人志

每冊四角

婦人叢書

書名

實價

避孕新術

王君綱編譯

每冊四角

手套與乳罩

每冊五角

戀愛隨筆

每冊五角

美之創造

每冊四角

良友文庫

著者

書名

實價

劉鉄雲著

老殘遊記二集

每冊五角

阿英作

夜航集

每冊六角

艾蕪作

南國之夜

每冊五角

梵澄譯

尼采自傳

每冊六角

萬迪鶴作

火葬

每冊六角

豐子愷作

藝術叢話

每冊九角

精裝文學書

著者	書名	實價
沈起予作	火線內	每冊六角
劉半農著	半農雜文二集	每冊九角
穆時英作	聖處女的感情	每冊六角
周文作	父子之間	每冊七角
大華烈士譯	十七歲	每冊一元
大華烈士著	西北東南風	每冊八角
王家楫作	掃帚星	每冊八角
林疑今作	無軌列車	每冊八角
趙家璧譯	今日歐美小說之動向	每冊八角
馬國亮作	儼閒小品	每冊八角
侍桁著	小文章	每冊七角

萬有畫庫

書名	實價
倪貽德作 畫人行脚	每冊七角
郁達夫等作 半日遊程	每冊六角
穆時英等作 黑牡丹	每冊六角
鮫人創作 三百八十個	每冊七角
鮫人創作 三百八十個特裝	每冊九角
第一次世界大戰（史地）	每冊三角
日本人生活（史地）	每冊三角
英太子畫傳（傳記）	每冊三角
獅之生活（科學）	每冊三角
夜之巴黎（史地）	每冊三角
誕美的訓練（衛生）	每冊三角

世界人種裝飾美（科學）	每冊三角
希脫拉畫傳（傳記）	每冊三角
攝影名作集（藝術）	每冊三角
今昔之比（趣味）	每冊三角
室內裝飾美（藝術）	每冊三角
神祕的印度（史地）	每冊三角
裸體園（衛生）	每冊三角
紐約一晝夜（史地）	每冊三角
莫索里尼畫傳（傳記）	每冊三角
西班牙鬥牛記（史地）	每冊三角
飛機的由來（科學）	每冊三角
生死之間（趣味）	每冊三角
帝王的沒落（歷史）	每冊三角
海軍生活（軍事）	每冊三角（印刷中）

畫 冊

書 名	實 價
中華景象	每冊二十五元
中國大觀	每冊十五元
中國現象	每冊十元
全國大學圖鑑	每冊五元
蘇聯大觀	每冊三元
意大利大觀	每冊二元
世界人種風俗大觀	每冊六元
世界遺跡大觀	每冊六元
世界奇觀	每冊三元五角
新廣州畫冊	每冊二元五角
天地形象圖說	每冊二元

動物形象圖說

每冊二元

思同水彩畫集

每冊二元

思同鉛筆畫集

每冊八角

雪鵠鉛筆畫集

每冊八角

國亮抒情畫集

每冊二元

建英漫畫集

每冊二元

美術圖案集

每冊一元五角

人體表情美

每冊一元

人體圖案美

每冊二元

中國女性裸體攝影集

每冊二元

美影集

每冊二元

活躍的蘇俄

每冊二元

西湖素描

每冊四角

好萊塢巡禮

每冊一元二角

黃山攬勝記

每冊六角

今日之四邑

每冊七角

世界名人圖誌

每冊六角

閻秀麗影集

每冊二元

南洋奇觀

每冊一元三角

裸體運動論

每冊一元五角

雜著

著者

書名

實價

李伯元著

庚子國變彈詞

每冊五角

周子同著

中國現代教育史(精裝)

每冊四元

周子同著

中國現代教育史(平裝)

每冊二元五角半

張心澂著

中國現代交通史

每冊四元

施復亮著

中國現代經濟史

每冊四元

潘予且著	予且隨筆	每冊六角
姚志伊譯	璇宮豔史	每冊一元八角
馬國亮著	露露	每冊八角
馬國亮著	回憶	每冊一元
汪錫鵬著	前奔	每冊八角
胡蝶作	胡蝶女士 歐遊雜記	每冊二元
梁得所著	女賊	每冊八角
岳蓮譯	天才男女的情書	每冊一元
梁得所著	未完集	每冊八角
李言三譯	一個美國女 生墮落自述	每冊一元五角
馬國亮著	給女人們	每冊一元
馬國亮著	再給女人們	每冊一元
沈君默著	現代女性	每冊八角
艸艸編	戀愛的技術	每冊一元

本公司編	小文庫	每部五元
樊蔭南著	當代中國名人錄	每冊二元五角
謝恩祈編	電影故事	每冊一元五角
梁得所著	獵影記	每冊一元
羅蒙譯	金言集	每冊一元
姚克譯	世界之危境	每冊八角
李朴園著	中國藝術史概論	每冊一元五角
汪洵然著	天才的努力	每冊八角
甘自明譯	人體美在藝術上的應用	每冊一元五角
郭子雄著	四年	每冊四角
予且著	飯後談話	每冊四角
唐錫如著	南國情調	每冊四角
柳無忌著	蘋果里	每冊四角
張若谷著	戰爭飲食男女	每冊八角

梁得所著	得所隨筆	每冊四角
馬國亮著	昨夜之歌	每冊四角
徐世衡著	周圍的一羣	每冊四角
楊昌溪著	卓別麟之一生	每冊四角
馮雪冰譯	我的兒子羅斯福	每冊四角
劉王立明	自強之路	每冊三角
鄭虛舟譯	列強在華勢力	每冊四角
孫師毅編	世界往何處去	每冊八角
學藝社編	戰爭與科學	每冊六角
甘乃光編	美術攝影大綱	每冊一元五角
唐傑編	跳舞的藝術	每冊五角
陳德芸編	德芸字典	每冊八角
王君綱編	離別詞選	每冊四角
蔡維貞譯	信不信由你	每冊五角

周起應編	高爾基創作 紀念論文集	每冊六角
繆崇羣著	寄健康人	每冊五角
馬學禹譯	美國十二女 大偉人傳	每冊四角
雪映作	女明星日記	每冊六角
凌鶴編譯	葛萊泰嘉寶傳	每冊四角
梁得所編	音樂辭典	每冊一元
梁得所選	世界名歌集(三集)每集一元	
潘恩霖編	學校唱歌	每冊六角
邱望湘作	孩子甜歌	每冊四角

本公司每月出版新書月
報讀者函索免費奉贈

良友文學叢書

萬十二銷實 種十二出已

(10)	(9)	(8)	(7)	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
沈從文作	施鰲存作	老舍作	丁玲作	蓬子作	張天翼作	魯迅譯	巴金作	何家槐作	魯迅譯
記	善女人行品	離	母	剪影	一	一天的工作	雨	嚙	豎
玲		婚	親	集	年	作		昧	琴

角九律一 裝精面布

良友文學叢書

萬十二銷實

種十二出已

(20)	(19)	(18)	(17)	(16)	(15)	(14)	(13)	(12)	(11)
凌叔華作	豐子愷作	侍桁作	巴金作	茅盾作	靳以作	鄭振鐸作	張天翼作	陳銓作	老舍作
小哥兒倆	車箱社會	參差集	話匣子	蟲匣子	歐行日記	移行	革命的前一幕	趕集	

角九律一

裝精面布

良友圖書公司刊行

中國新文學大系

新聞紙及本

本公司於今春發行「新文學大系」後，國內外讀者紛紛預約本書。惟一部分文學青年與公立圖書館當局，因該書內容雖佳，惟定價較昂，故均有心有餘而力不足之表示。邇來收到外來讀者信件，均有減低書價之要求。本公司爲提倡文化，推銷本書計，乃續印新聞紙本一種，內容與精裝本完全相同，惟定價減去一半，且爲優待讀者計，提前發售特價，每部減售大洋七元。茲特編印樣本，分贈各界，存書不多，欲購從速。

中國新文學系大普及之本及縮影

本書普及本，特採用上等新聞紙精印。封面係三色套版，厚紙硬殼洋裝。全書之頁數以及字體之大小均與精裝本無異，而一預定售價僅及精裝本的三分之一！



KBC
G
206.6-7